

LE TEXTE DIALOGAL

LES TEXTES QUI TRANSMETTENT DES INTERACTIONS VERBALES

FONCTION

La fonction de ce type de texte est de/d' :

- échanger et interagir à l'oral;
- transposer à l'écrit des propos entendus;
- faire avancer l'action dans un texte (*ex. récit, pièce de théâtre, bande dessinée*) et aider à caractériser les personnages.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Ce type de texte **peut** comprendre :

- des changements d'interlocuteurs et la prise de parole;
- l'utilisation du non verbal et de la prosodie;
- des pauses, des répétitions, des hésitations, des interjections;
- le discours direct;
- la présence de guillemets, de tirets, des deux-points, de bulles;
- l'organisation par actes, scènes ou bulles.

LES OUTILS LINGUISTIQUES

PROCÉDÉS D'ÉNONCIATION :

- présence des pronoms de la 1^{re} et de la 2^e personnes;
- emploi des formules de politesse et d'adresse;
- présence de mots phatiques (*ex. tu me suis?, tu vois?, tu m'écoutes?*);
- présence d'interjections (*hum, bon, euh, zut, etc.*).

PROCÉDÉS SYNTAXIQUES ET GRAMMATICaux :

Types et formes de phrase variés :

Temps verbaux :

- présent de l'indicatif;
- selon les besoins de l'interaction ou du dialogue.

PROCÉDÉS D'ORGANISATION DU DISCOURS :

Les marqueurs de relation sont utilisés selon les besoins de l'interaction ou du dialogue.

PROCÉDÉS LEXICAUX:

- niveaux de langue courant ou familier, présence du vernaculaire;

PROCÉDÉS STYLISTIQUES :

- comparaison, métaphore, personnification, oxymore, antithèse, hyperbole, périphrase, énumération, métonymie, euphémisme, etc.

PROCÉDÉS PROSODIQUES :

- rythme, pause, accentuation, intonation, ton de la voix.

PROCÉDÉS GRAPHIQUES ET VISUELS :

- **Graphiques** : tirets, guillemets, deux-points, bulles, ponctuation accentuée en caractère gras;
- **visuels** : gestes, expressions du visage.

SÉQUENCE TEXTUELLE

La séquence dialogale – insérée dans des types de textes narratif, explicatif, argumentatif ou descriptif – contient :

- une **phase d'ouverture** (*précise l'intention de communication*);
- une **phase d'interaction** (*comporte les échanges entre interlocuteurs ou personnages*);
- une **phase de clôture** (*la fin de l'interaction; une phrase ou une expression qui vient clore le dialogue*).

GENRES

Exemples de textes de type dialogal :

- interaction orale quotidienne;
- échange de questions et de réponses;
- pièce de théâtre;
- bande dessinée;
- saynète;
- improvisations;
- dramatisation;
- interview;
- entretien;
- cercle littéraire;
- film;
- conversation sur le vif ou téléphonique, clavardage, Twitter, etc.;
- blogue et média social;
- jeu de rôle;
- dialogue entre personnages;
- etc.