

CHOISIS UN TABLEAU ET IMAGINE
DEUX APPRECIATIONS CONTRADICTOIRES:

1. TITIEN EST ADMIRATIF.

2. TITIEN EST JALOUX.



Appréciation 1: Titien est admiratif

Quel beau tableau et quelle originalité !

Au premier plan, une princesse. Elle fuit pour échapper au terrible dragon. Elle court si vite que le vent s'engouffre sous sa cape rouge. On dirait qu'elle va s'envoler.

Au second plan, voici Saint Georges, juché sur son cheval qui terrasse le dragon. Ce dernier est effrayant avec ses ailes et ses griffes. Mais il est vaincu.

Au loin, en arrière plan, on distingue un ciel nuageux percé par d'intenses rayons lumineux. On aperçoit au centre l'ange de Dieu. Il veille sur Saint Georges et lui apporte sa force surnaturelle pour vaincre le mal représenté par le dragon.

Ce tableau est très beau par ses couleurs vives et très bien construit. D'habitude, on représente Saint Georges au premier plan mais Le Tintoret a préféré y placer la princesse. Quelle bonne idée, je n'aurais pas fait mieux !



Saint Georges et le dragon 1555

Appréciation 2: Titien est jaloux

Quelle tableau laid et quelle banalité !

Au premier plan, une princesse. Elle fuit pour échapper au terrible dragon. Elle court si vite que le vent s'engouffre sous sa cape rouge. On dirait qu'elle va s'envoler.

Au second plan, voici Saint Georges, juché sur son cheval qui terrasse le dragon. Ce dernier est effrayant avec ses ailes et ses griffes. Mais il est vaincu.

Au loin, en arrière plan, on distingue un ciel nuageux percé par d'intenses rayons lumineux. On aperçoit au centre l'ange de Dieu. Il veille sur Saint Georges et lui apporte sa force surnaturelle pour vaincre le mal représenté par le dragon.

Ce tableau est très laid par ses couleurs criardes et très mal construit. D'habitude, on représente Saint Georges au premier plan mais Le Tintoret a préféré y placer la princesse. Quelle mauvaise idée, j'aurais fait mieux !



Saint Georges et le dragon 1555