

ECRIS LA RECETTE D'UN TABLEAU
PRÉRAPHAÉLITE EN REPRENANT LE DÉBUT DE
« **POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU** »
DE JACQUES PRÉVERT.



Pour faire ...

le portrait d'un oiseau

*Peindre d'abord une cage
Avec une porte ouverte
Peindre ensuite
Quelque chose de joli
Quelque chose de simple
Quelque chose de beau
Quelque chose d'utile pour l'oiseau
Placer ensuite la toile contre un arbre
Dans un jardin
Dans un bois
Ou dans une forêt
Se cacher derrière l'arbre
Sans rien dire
Sans bouger ...*

un tableau préraphaélite

Peindre d'abord un paysage
Avec des couleurs vives
Peindre ensuite
Une belle femme
Avec d'immenses yeux verts
Et une abondante chevelure rousse
La placer dans une histoire mythologique
Ou bien au *Quattrocento*
Ou encore dans une légende
L'entourer de mystère
De fleurs
Et de détails
Et puis,
Attendre, attendre
Que la magie opère ...