

CHOISIS UN TABLEAU EN DIVISANT TON TEXTE
EN **TROIS PARTIES** DISTINCTES:

1. TA VISION GÉNÉRALE DU PAYSAGE;
2. LA TECHNIQUE EMPLOYÉE PAR SISLEY;
3. L'IMPRESSON QUI SE DÉGAGE DU TABLEAU.





Neige à Louveciennes 1878

1. Voici une ruelle enneigée d'un petit village à la campagne. Ce sont les premiers flocons de l'hiver. On le sait car seuls les arbres du premier plan ont eu le temps d'être recouverts par la neige. La ruelle est bordée par deux murs qui s'étirent jusqu'au fond du tableau où se tient un personnage habillé de noir.
2. Les lignes des deux ruelles convergent vers le personnage qui constitue le point de fuite du tableau. Sisley démontre ici que non seulement il est un grand peintre impressionniste mais qu'il a aussi assimilé les règles de la perspective.
3. La couleur dominante du tableau est le gris. Une impression de tristesse et de froid se dégage. Pas de doute, on est en hiver !