

ANALYSE TON TABLEAU EN 3
PARTIES SELON LE SCHEMA SUIVANT :

1. PRÉSENTATION
2. DESCRIPTION
3. INTERPRÉTATION



1. Présentation

- **L'artiste:** Qui est-il ?
- **La date:** A quelle époque ?
- **Le contexte:** A quel mouvement artistique peut-il être rattaché ?
- **Le support:** Bois ? Toile ? Fresque ? etc.

2. Description

- **Le sujet:** De quoi est-il question dans le tableau ?
- **La composition:** Comment le tableau est-il organisé ?
 - ▶ le personnage principal
 - ▶ les différents plans
 - ▶ les décors
 - ▶ les personnages secondaires
 - ▶ la lumière
 - ▶ la perspective

3. Interprétation

- **Le sens:** Qu'a voulu exprimer l'artiste? Pourquoi ?
- **L'impression:** Quelle impression le tableau laisse-t-il ?



Descente de la Croix - 1305

1. Voici un tableau peint en 1305 par Giotto, un peintre italien de Florence. On est au Moyen-âge et Giotto peut-être rattaché à la pré-Renaissance italienne. Ce tableau est en réalité une fresque peinte sur un mur de la Chapelle Scrovegni à Padoue.

2. Jésus est déposé de la croix. Il est au premier plan entouré de trois femmes (dont Marie, sa mère) et un disciple, probablement Jean. On retrouve aussi saint Pierre, reconnaissable à sa calvitie, et à ses côtés saint Paul. Sur la gauche, au second plan, se trouve le chœur des femmes qui pleurent, et au sommet le chœur des anges désespérés. Coupant le plan en oblique se trouve le mont des Oliviers.

3. Giotto a voulu mettre l'accent sur l'aspect dramatique de la scène. Tout le monde, y compris les anges, est accablé de chagrin. Il suffit de regarder attentivement la gravité des visages pour s'en convaincre.

Ce tableau laisse une impression de gravité et de tristesse.