

VAN DYCK QUI A ÉTÉ L'ÉLÈVE DE RUBENS MONTRE
À SON ANCIEN MAÎTRE UNE DE SES ŒUVRES.
IMAGINE LA SITUATION.



Cher Maître Rubens,

Je suis maintenant à Londres où le roi, Charles 1^{er} m'a fait l'honneur de me prendre comme peintre de sa Cour. En échange, je peins des portraits de Sa Majesté, de la Reine et de sa famille.

Je viens d'achever les portraits de cinq des enfants: trois princesses et deux princes. L'aîné s'appelle Charles et il est le prince héritier. Je l'ai naturellement placé au centre.

Pour faire tenir tranquille les enfants, j'ai demandé à ce qu'on m'amène un chien. Le prince Charles s'appuie dessus.

J'ai bien retenu vos leçons et ai soigné chaque détail: le décor mais aussi les habits des enfants royaux.

J'espère pouvoir vous montrer mon travail la prochaine fois que vous viendrez en Angleterre en tant qu'ambassadeur du roi d'Espagne.

Votre dévoué disciple et ami Antoine Van Dyck



Cinq aînés de Charles 1^{er} 1635