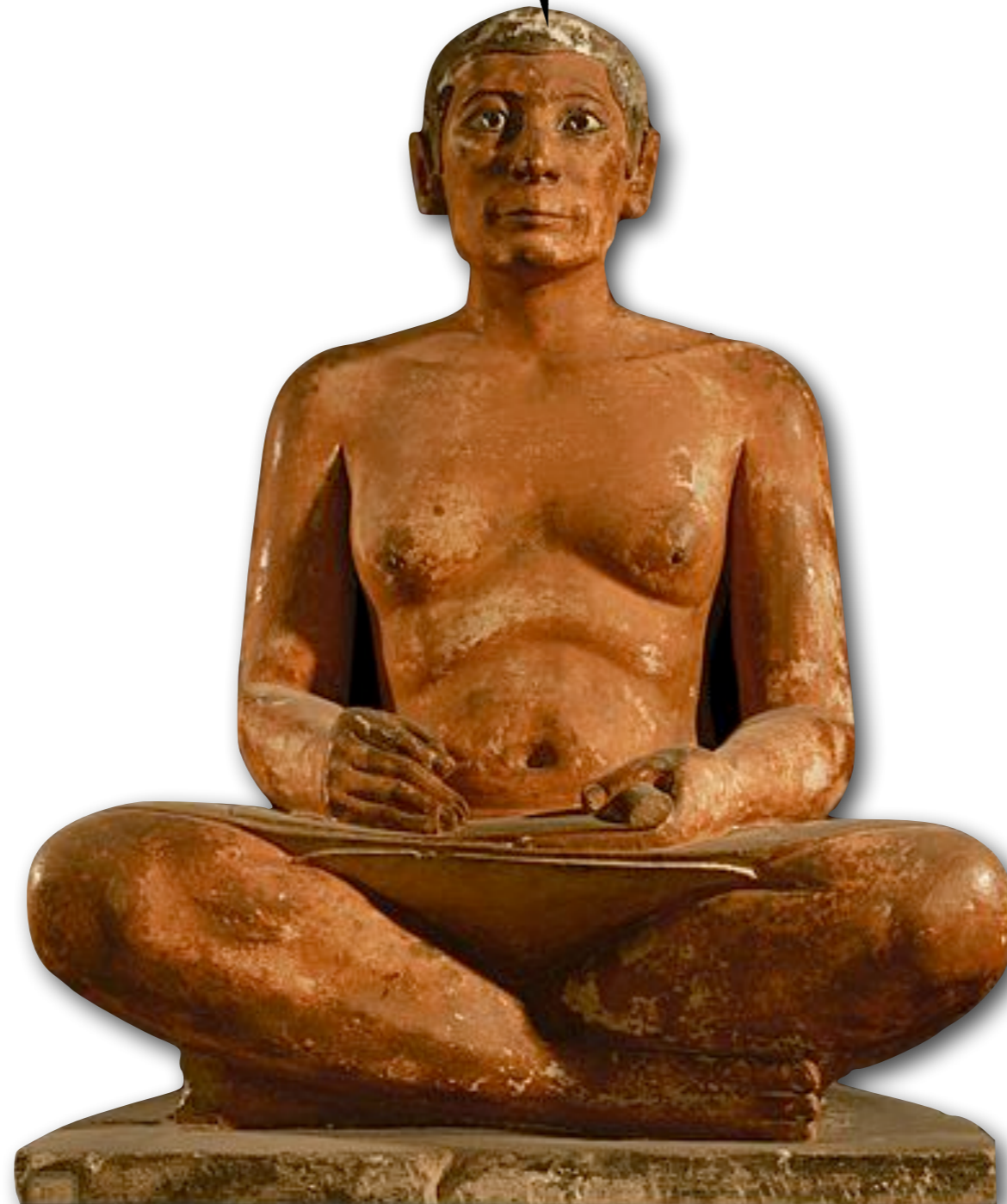


UN GRAND JOURNAL T'A ENVOYÉ(E)
COMME REPORTER POUR RENDRE COMPTE
DE L'EXPOSITION TITIEN.





Isabelle d'Este 1534

On connaît le mot de Delacroix: «*Si l'on vivait jusqu'à cent-vingt ans, on préférerait Titien à tout.*»

Et effectivement, Titien représente la perfection en peinture. Il n'a pas la culture de Léonard de Vinci mais ses peintures sont aussi expressives et lumineuses que le grand maître de Florence.

Regardons ce tableau représentant Isabelle d'Este sœur cadette de la duchesse de Milan, l'une des femmes les plus importantes de la Renaissance.

Ce tableau est parfait. Carnation, densité du regard mais aussi rendu de la fourrure, éclairage. Cette jeune femme semble si vivante qu'on a l'impression qu'elle va sortir de son tableau et nous parler.

Cette impression de vie est une des marques de fabrique de Titien.